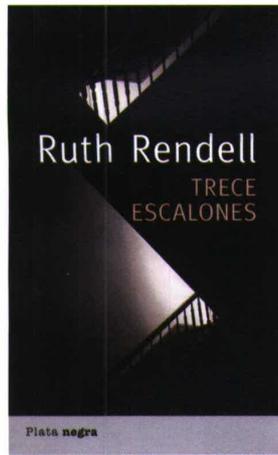




leer	Tirada: 18.000	Sección: -	
	Difusión: 13.000	Espacio (Cm_2): 120	
Nacional	Cultura	Ocupación (%): 20%	
Mensual	01/04/2011	Valor (€): 632,65	
		Valor Pág. (€): 3.100,00	
		Página: 60	Imagen: Si



TRECE ESCALONES

Ruth Rendell

Plata Negra.

Barcelona, 2011.

383 págs. 17 €.

Ruth Rendell es una de las indiscutidas grandes damas del crimen, esa estirpe que ha tomado el relevo de la señora Christie, aprovechando, de paso, la lección de los ya clásicos Hammett y Chandler: sacar el crimen de los salones de la burguesía y llevarlo a los callejones. Del éxito de Ruth Rendell dan fe las adaptaciones de sus novelas realizadas por Claude Chabrol o, muy libremente, por Pedro Almodóvar; además de sus numerosos premios y el haber sido distinguida con la Orden del Imperio Británico. En *Trece escalones* da una excelente lección acerca de cómo utilizar los odres viejos para servir un exquisito vino nuevo. Pues, en efecto, el punto de partida (anciana solitaria que decide alquilar la planta alta de su mansión a un personaje inquietante) tiene algo de *déjà vu*. Sin embargo, los giros que la autora va imprimiendo al relato, haciéndolo progresivamente más opresivo, con una notable capacidad de sugerir, lo van convirtiendo en una pequeña obra maestra del terror psicológico. Autora culta, aficionada a incluir juegos metaliterarios en sus obras, establece aquí un curioso y perturbador paralelismo entre la protagonista y su huésped.